

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
протокол № 4
от "31" 05 2022г.

УТВЕРЖДАЮ



А.В. Буланов

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Волшебный бисер»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года - 288 часов

Возрастная категория: 8-14 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID – номер Программы в Навигаторе: 35139

Автор-составитель: педагог дополнительного образования

Корнилова Елизавета Сергеевна

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Календарный учебный график.....	16
3. Оценочные и методические материалы.....	18
4. Список литературы.....	22

1. Пояснительная записка

Нормативные основания для разработки программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ;
- Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр профориентационного развития»;
- Устав учреждения.

Актуальность программы. Актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание, приобщает к культуре и искусству, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг.

Работа по созданию бисерного изделия требует от детей усидчивости, терпения, трудолюбия. Они учатся планировать свою работу и распределять время. Важно, что работа с бисером вырабатывает у детей умение видеть прекрасное, появляется желание самостоятельно создавать что-то красивое и необычное. В процессе изготовления художественных изделий постепенно образуется система специальных навыков и умений, развивается логическое мышление, пространственное воображение. Работа с бисером помогает занять досуг. Бисероплетение один из перспективных путей самореализации, саморазвития.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Направленность. Данная программа реализуется в художественной направленности.

Новизна программы заключается в том, что на основе приобретенных навыков работы с бисером, дети научатся изготавливать изделия из бисера, не просто копируя работы мастеров, а

создавать новые композиционные и художественные разработки, тем самым развивая свои творческие возможности. Работа с обучающимися строится на взаимосоотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Педагогическая целесообразность. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи с изобразительным искусством, природоведением, культурологией, историей. Программа дает возможность осуществить высокий эстетический уровень образования, так как при изготовлении изделий уделяется большое внимание художественному восприятию действительности.

Отличительные особенности программы. Образовательная программа "Волшебный бисер" является декоративно-прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на самостоятельную творческую работу детей. Обучение детей бисероплетению по данной программе создает благоприятные условия для развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Адресат программы: Обучающиеся в возрасте с 8 до 14 лет.

Срок реализации: 2 года.

Формы обучения – очная.

Программа предполагает обучение в очно-заочном формате, в случае необходимости изменения форм обучения, занятия могут проводиться в дистанционном формате с применением компьютерных технологий. Для занятий по дистанционному обучению учащемуся необходимо иметь персональный компьютер с выходом в Интернет.

В процессе обучения используются различные формы организации дистанционных занятий: чат – занятия (с использованием мессенджеров), веб – занятия (дистанционные уроки), рассылка ссылок на учебно-методические материалы.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа (40 мин.) с перерывом 10 минут в очном формате;

Объем программы: 288 часов:

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: групповые, работа по подгруппам.

Формы и методы работы с учащимися: занятия; практические занятия, самостоятельная работа; просмотры видео и фотоматериалов, презентаций.

Состав группы: постоянный.

Наполняемость группы: до 15 человек.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей школьников посредством бисероплетения.

Задачи:

Образовательные

- овладение элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности;
- усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях бисероплетением;
- формирование творческой активности, художественного вкуса.

Развивающие

- развитие мелкой моторики;
- формирование чувства цвета;
- развитие наблюдательности и активного интереса к познавательной деятельности;
- развитие интереса изображать знакомые бытовые и природные объекты.

Воспитательные

- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
- воспитание организованности, аккуратности;
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитание умения доводить до конца начатое дело;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Содержание программы Учебный план на 2022-2023 год

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации /оценка результатов/
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1		72	20	52	
1.	Раздел № 1 «Основы основ»	10	4	6	
2.	Раздел № 2 «Техника параллельного плетения»	20	8	12	
3.	Раздел № 3 «Техника плетения крестиком»	42	8	36	Выставка готовых изделий
Модуль 2		72	20	52	
1.	Раздел № 1 «Техника французского плетения»	20	4	16	
2.	Раздел № 2 «Техника кирпичного плетения»	26	8	18	
3.	Раздел № 3 «Техника мозаичного плетения»	26	8	18	Выставка готовых изделий

Учебный план на 2023-2024 год

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации /оценка результатов/
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1		72	20	52	
1.	Раздел № 1 «Техника плетения крестиком»	32	8	24	
2.	Раздел № 2 «Техника сетчатого плетения»	10	4	6	
3.	Раздел № 3 «Техника игольчатого плетения»	30	8	22	Выставка готовых изделий
Модуль 2		72	20	52	
1.	Раздел № 1 «Техника французского плетения»	24	4	20	
2.	Раздел № 2 «Техника кирпичного плетения»	24	8	18	
3.	Раздел № 3 «Техника мозаичного плетения»	24	8	18	Выставка готовых изделий

Рабочая программа на 2022-2023 год Модуль № 1

Раздел № 1 «Основы основ»

Тема № 1 «Вводное занятие»

Теория: знакомство с материалами и схемами

Практика: вводный инструктаж

Тема № 2 «Схемы»

Теория: знакомство со схемами и способами их чтения

Практика: отработка навыков

Раздел № 2 «Техника параллельного плетения»

Тема № 1 «Параллельное плетение»

Теория: знакомство с техникой

Практика: отработка навыков техники

Тема № 2 «Плоские фигурки: птица, ящерица»

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

Тема № 3 «Объемные фигурки: Попугай, скорпион, собака»

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

Раздел № 3 «Техника плетения крестиком»

Тема № 1 «Плетение крестиком»

Теория: знакомство с техникой

Практика: отработка навыков техники

Тема № 2 «Плоские фигурки животных – на выбор детей»

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

Тема № 3 «Объемные фигурки животных»

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

Тема № 4 «Украшения»

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

Модуль № 2

Раздел № 1 «Техника французского плетения»

Тема № 1 «Французское плетение»

Теория: знакомство с техникой использования необходимых материалов и инструментов

Практика: отработка навыков

Тема № 2 «Роза»

Теория: изучение готового изделия, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

Раздел № 2 «Техника кирпичного плетения»

Тема № 1 «Кирпичное плетение»

Теория: знакомство с техникой

Практика: отработка навыков техники

Тема № 2 «Плоские фигурки животных»

Теория: изучение готового изделия в технике предметная лепка, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

Тема № 3 «Объемные фигурки животных»

Теория: изучение готового изделия в технике предметная лепка, обсуждение плана работы

Практика: изготовление работы, применение навыков и умений

Раздел № 3 «Техника мозаичного плетения»

Тема № 1 «Мозаичное плетение»

Теория: знакомство с техникой

Практика: отработка навыков техники

Тема № 2 «Украшения»

№ занятия	Сроки (число, месяц)	Тема занятия Тип/ форма занятия	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
Модуль № 1					
1		Раздел № 1 «Основы основ» Тема № 1 Вводное занятие	4	Слушание объяснений преподавателя	
2		Тема № 2 «Схемы»	6	Слушание объяснений преподавателя	
3		Раздел № 2 «Техника параллельного плетения» Тема № 1 «Параллельное плетение»	4	Слушание объяснений преподавателя	-
4		Тема № 2 «Плоские фигурки животных»	8	Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя.	Творческая работа
5		Тема № 3 «Объемные фигурки животных»	8	Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя.	Творческая работа
6		Раздел № 3 «Техника плетения крестиком» Тема № 1 «Плетение крестиком»	8	Слушание объяснений преподавателя	-
7		Тема № 2 «Плоские фигурки»	12	Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя.	Творческая работа
8		Тема № 3 «Объемные игрушки амигуруми»	12	Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя.	Творческая работа
9		Тема № 4 «Украшения»	12	Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя.	Творческая работа
Модуль 2					
10		Раздел № 1 «Техника	4	Слушание	-

		французского плетения» Тема № 1 «Французское плетение»		объяснений преподавателя	
11		Тема № 2 «Цветы»	16	Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя.	Творческая работа
12		Раздел № 2 «Техника кирпичного плетения» Тема № 1 «кирпичное плетение»	8	Слушание объяснений преподавателя	-
13		Тема № 2 «Плоские изделия »	9	Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя.	Творческая работа
14		Тема № 3 «Объемные фигурки»	9	Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя.	Творческая работа
15		Раздел № 3 «Техника мозаичного плетения» Тема № 1 «Мозаичное плетение»	8	Слушание объяснений преподавателя	-
16		Тема № 2 «Украшения»	18	Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя.	Творческая работа

Рабочая программа на 2023-2024 год

Модуль № 1

Раздел № 1 «Техника плетения крестиком»

Тема № 1 «Вводное занятие»

Теория: ознакомление с особенностями объединения, его цели и задачи

Практика: вводный инструктаж

Тема № 2 «Цветы»

Теория: знакомство с техникой

Практика: отработка навыков

Тема № 3 «Украшения»

Теория: знакомство с техникой

Практика: отработка навыков

Тема № 4 «Игрушки Амигуруми»

Теория: знакомство с техникой

Практика: отработка навыков

Раздел № 2 «Техника сетчатого плетения»

Тема № 1 «Основы техники»

Теория: знакомство с техникой

Практика: отработка навыков техники

Тема № 2 «Украшения»

Теория: знакомство с техникой

Практика: отработка навыков

Раздел № 3 «Техника игольчатого плетения»

Тема № 1 «Основы техники»

Теория: знакомство с техникой.

Практика: отработка навыков техники

Тема № 2 «Елка»

Теория: знакомство с техникой

Практика: отработка навыков

Тема № 3 «Букет цветов»

Теория: знакомство с техникой

Практика: отработка навыков

Модуль № 2

Раздел № 1 «Техника Французского плетения»

Тема № 1 «Основы техники»

Теория: знакомство с техникой

Практика: отработка навыков техники

Тема № 2 «Времена года»

Теория: знакомство с техникой

Практика: отработка навыков

Раздел № 2 «Техника кирпичного плетения»

Тема № 1 «Основы техники»

Теория: знакомство с техникой

Практика: отработка навыков техники

Тема № 2 «Украшения»

Теория: знакомство с техникой

Практика: отработка навыков

Тема № 3 «Объемные фигурки»

Теория: знакомство с техникой

Практика: отработка навыков

Раздел № 3 «Техника мозаичного плетения»

Тема № 1 «Основы техники»

Теория: знакомство с техникой фактурная пластилинография

Практика: отработка навыков техники фактурная пластилинография

Тема № 2 «Пано»

Теория: знакомство с техникой

Практика: отработка навыков

Тема № 3 «Украшения»

Теория: знакомство с техникой

Практика: отработка навыков

№ занятия	Сроки (число, месяц)	Тема занятия Тип/ форма занятия	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
Модуль № 1					
1		Раздел № 1 «Техника плетения крестиком» Тема № 1 Вводное занятие	8	Слушание объяснений преподавателя	
2		Тема № 2 Цветы	6	Слушание объяснений преподавателя	
3		Тема № 3 «Украшения»	6	Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	Творческая работа
4		Тема № 4 «Игрушки амигуруми»	12	Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	Творческая работа
5		Раздел № 2 «Техника сетчатого плетения» Тема № 1 «Основы техники»	4	Слушание объяснений преподавателя	-
6		Тема № 2 «Украшения»	6	Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	Творческая работа
8		Раздел № 3 «Техника игольчатого плетения» Тема № 1 «Основы техники»	8	Слушание объяснений преподавателя	-

9		Тема № 2 «Елка»	11	Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	Творческая работа
10		Тема № 3 «Букет цветов»	11	Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	Творческая работа
Модуль 2					
11		Раздел № 1 «Техника французского плетения» Тема № 1 «Основы техники»	4	Слушание объяснений преподавателя	-
12		Тема № 2 «Времена года»	20	Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	Творческая работа
13		Раздел № 2 «Техника кирпичного плетения» Тема № 1 «Основы техники»	8	Слушание объяснений преподавателя	-
14		Тема № 2 «Украшения»	8	Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	Творческая работа
15		Тема № 3 «Объемные фигурки»	10	Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	Творческая работа
16		Раздел № 3 «Техника мозаичного плетения» Тема № 1 «Основы техники»	8	Слушание объяснений преподавателя	-
17		Тема № 2 «Панно»	10	Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	Творческая работа
18		Тема № 3 «Украшения»	8	Самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	Творческая работа

Планируемые результаты

2022 – 2023 учебный год

Личностными результатами освоения программы являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ;

Предметными результатами освоения являются:

1. *В познавательной сфере:*

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка свойств бисера и областей их применения;
- владение знаками и методами чтения и способами графического представления технической и технологической информации;

2. *В трудовой сфере:*

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;

3. *В мотивационной сфере:*

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной деятельности;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

4. *В эстетической сфере:*

- дизайнерское проектирование изделия;
- моделирование художественного оформления объекта труда;

5. *В коммуникативной сфере:*

- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов, возможностей будущих членов коллектива;
- публичная презентация и защита проекта изделия;

6. *В психофизической сфере*

- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами и материалами;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

2022-2023 учебный год (Модуль № 1)

В результате освоения программы обучающийся должен знать:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, леска, проволока, нитки, резинка, алебастр);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, кусачки);
- правила безопасности труда при работе с указанными инструментами.

В результате освоения программы обучающийся должен уметь:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;

- выполнять простые приемы: параллельного низания, игольчатого плетения, скрутки;
- под руководством преподавателя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку.

2022-2023 учебный год (Модуль № 2)

По окончании первого года обучения дети должны знать:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, леска, проволока, нитки, резинка, алебастр);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, кусачки);
- правила безопасности труда при работе с указанными инструментами.

По окончании первого года обучения дети должны уметь:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- выполнять простые приемы: параллельного низания, игольчатого плетения, скрутки;
- под руководством преподавателя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку.

2023 – 2024 учебный год

Личностными результатами освоения программы являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ;

Предметными результатами освоения являются:

1. *В познавательной сфере:*

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка свойств бисера и областей их применения;
- владение знаками и методами чтения и способами графического представления технической и технологической информации;

2. *В трудовой сфере:*

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;

3. *В мотивационной сфере:*

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной деятельности;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

4. *В эстетической сфере:*

- дизайнерское проектирование изделия;
- моделирование художественного оформления объекта труда;

5. *В коммуникативной сфере:*

- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов, возможностей будущих членов коллектива;
- публичная презентация и защита проекта изделия;

6. В психофизической сфере

- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами и материалами;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

2023-2024 учебный год (модуль № 1)

В результате освоения программы обучающийся должен знать:

- теоретические сведения по цветоведению и композиции;
- название и назначение материалов и инструментов;
- правила безопасности труда при работе с указанными инструментами.

В результате освоения программы обучающийся должен уметь:

- выполнять сложные приемы параллельного и объёмного низания, бисерного плетения, французского плетения.
- варьировать материал и комбинировать в одном изделии различные приёмы плетения;
- создавать собственные зарисовки и образы;
- составлять несложные композиции;
- самостоятельно делать сборку изделия в единую композицию.

2023-2024 учебный год (Модуль № 2)

По окончании второго года обучения дети должны знать:

- теоретические сведения по цветоведению и композиции;
- название и назначение материалов и инструментов;
- правила безопасности труда при работе с указанными инструментами.

По окончании второго года обучения дети должны уметь:

- выполнять сложные приемы параллельного и объёмного низания, бисерного плетения, французского плетения.
- варьировать материал и комбинировать в одном изделии различные приёмы плетения;
- создавать собственные зарисовки и образы;
- составлять несложные композиции;
- самостоятельно делать сборку изделия в единую композицию.

2. Календарный учебный график на 2022-23 учебный год

Календарный учебный график Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр профориентационного развития» (далее - Учреждение) является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в Учреждении.

Нормативно-правовую базу календарного учебного графика Учреждения составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 26 июня 2012г. № 504 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- «Порядок применения организациями образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных технологий при реализации образовательных программ», утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав Учреждения.
- При необходимости допускается осуществление образовательной деятельности по ДООП с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий на площадках Discord, ZOOM и др.

Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель

1-е полугодие	- 16 учебных недель
2-е полугодие	- 20 учебных недель

- начало учебного года - с 15 сентября 2022 г.

- окончание учебного года 31 мая 2023 г.

Комплектование групп проводится с 1 по 15 сентября 2022 г.

Докомплектование групп объединений осуществляется в течение учебного года при наличии вакантных мест.

Наполняемость групп: до 15 человек.

Календарь занятий

Год обучения	1 полугодие	Образовательный процесс	2 полугодие	Образовательный процесс	Праздничные дни, нерабочие дни	Итого
1 год	15.09.22-31.12.23	16 недель	10.01.23-31.05.23	20 недель	4 ноября – День народного единства; 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января – Новогодние каникулы; 7 января – Рождество Христово; 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1 мая – Праздник Весны и Труда; 9 мая – День Победы	36 недель

**Условия реализации программы
Материально-техническое обеспечение**

1. Учебный кабинет
2. Столы
3. Стулья
4. Демонстрационная доска
5. Наглядно-дидактические пособия
6. ПК

3. Оценочные и методические материалы

Формы аттестации.

Текущий контроль и промежуточная аттестация: согласно локальному акту Учреждения.

Оценочные материалы

Система оценивания обучающихся	Критерии
Низкий уровень	Обучающийся умеет повторять образец. Свою работу выполняет неаккуратно. Стараются соблюдать композицию.
Средний уровень	Обучающийся хорошо повторяет образец, а также добавляет в работу что-то свое. Стараются соблюдать композицию. Стараются самостоятельно оформить свою работу.
Высокий уровень	Обучающийся отлично повторяет образец и может создать композицию в любой техники аппликации и лепки по своему воображению. Самостоятельно и аккуратно оформляют свои работы.

Методические материалы

№ занятия	Тема занятия Тип/ форма занятия	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения, педагогические технологии	Формы учебных занятий	Форма контроля
Учебный год 2022-2023 Модуль № 1					
1.	Раздел № 1 «Основы основ» Тема № 1 Вводное занятие Тема № 2 «Схемы»	Инструкция по т\б Инструкционные материалы и схемы создания поделки. Образцы поделок. Примеры работ из интернета.	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Слушание объяснений Практическое занятие	Просмотр творческих работ
2.	Раздел № 2 «Техника параллельного плетения» Тема № 1 «Параллельное плетение» Тема № 2 «Плоские фигурки: птица, ящерица» Тема № 3 «Объемные фигурки: Попугай,	Инструкционные материалы и схемы создания поделки. Образцы поделок. Инструкции по технике безопасности.	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Слушание объяснений Практическое занятие	Просмотр творческих работ

	<i>скорпион, собака»</i>	Примеры работ из интернета.			
3.	Раздел № 3 «Техника плетения крестиком» Тема № 1 «Плетение крестиком» Тема № 2 «Плоские фигурки животных – на выбор детей» Тема № 3 «Объемные фигурки животных» Тема № 4 «Украшения»	Инструкционные материалы и схемы создания поделки. Образцы поделок. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета.	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Слушание объяснений Практическое занятие	Просмотр творческих работ
Модуль № 2					
1.	Раздел № 1 «Техника французского плетения» Тема № 1 «Французское плетение» Тема № 2 «Роза»	Инструкционные материалы и схемы создания поделки. Образцы поделок. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Слушание объяснений Практическое занятие	Просмотр творческих работ
2.	Раздел № 2 «Техника кирпичного плетения» Тема № 1 «Кирпичное плетение» Тема № 2 «Плоские фигурки животных» Тема № 3 «Объемные фигурки животных»	Инструкционные материалы и схемы создания поделки. Образцы поделок. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Слушание объяснений Практическое занятие	Просмотр творческих работ
3.	Раздел № 3 «Техника мозаичного плетения» Тема № 1 «Мозаичное плетение» Тема № 2 «Украшения»	Инструкционные материалы и схемы создания поделки. Образцы поделок. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета	Словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение	Слушание объяснений Практическое занятие	Просмотр творческих работ

№ занятия	Тема занятия Тип/ форма занятия	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения, педагогические технологии	Формы учебных занятий	Форма контроля
Учебный год 2023-2024 Модуль № 1					
1.	Раздел № 1 « Техника плетения крестиком» Тема № 1 Вводное занятие Тема № 2 <i>Цветы</i> Тема № 3 « <i>Украшения</i> » Тема № 4 «Игрушки Амигуруми»	Инструкция по т\б Инструкционные материалы и схемы создания поделки. Образцы поделок. Примеры работ из интернета.	Словесный, наглядный, практически е методы, групповое обучение	Слушание объяснений Практическое занятие	Просмотр творческих работ
2.	Раздел № 2 « Техника сетчатого плетения» Тема № 1 «Основы техники» Тема № 2 «Украшения»	Инструкционные материалы и схемы создания поделки. Образцы поделок. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета.	Словесный, наглядный, практически е методы, групповое обучение	Слушание объяснений Практическое занятие	Просмотр творческих работ
3.	Раздел № 3 « Техника игольчатого плетения» Тема № 1 «Основы техники» Тема № 2 « <i>Елка</i> » Тема № 3 « <i>Букет цветов</i> »	Инструкционные материалы и схемы создания поделки. Образцы поделок. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета.	Словесный, наглядный, практически е методы, групповое обучение	Слушание объяснений Практическое занятие	Просмотр творческих работ
Модуль № 2					
1.	Раздел № 1 « Техника Французского плетения» Тема № 1 «Основы техники» Тема № 2 «Времена года»	Инструкционные материалы и схемы создания поделки. Образцы поделок. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета	Словесный, наглядный, практически е методы, групповое обучение	Слушание объяснений Практическое занятие	Просмотр творческих работ
2.	Раздел № 2 « Техника кирпичного плетения» Тема № 1 «Основы техники»	Инструкционные материалы и схемы создания поделки. Образцы поделок.	Словесный, наглядный, практически е методы,	Слушание объяснений	Просмотр творческих работ

	Тема № 2 «Украшения» Тема № 3 «Объемные фигурки»	Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета	групповое обучение	Практическое занятие	
3.	Раздел № 3 « Техника мозаичного плетения » Тема № 1 «Основы техники» Тема № 2 «Пано» Тема № 3 «Украшения»	Инструкционные материалы и схемы создания поделки. Образцы поделок. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета	Словесный, наглядный, практически е методы, групповое обучение	Слушание объяснений Практическое занятие	Просмотр творческих работ

4. Список литературы

- 1.Аполозева Л.М. Бисер. М., 2004.
- 2.Артамонова Е.В. Бисероплетение. М., 2003.
- 3.Артамонова Е.В. Украшения из бисера. М., 2000.
- 4.Белов Н.В. Фигурки из бисера. М. 2007.
- 5.Белякова О.В. Бисероплетение: поделки, украшения, аксессуары. Я. 2008.
6. Божко Л. Б. Бисер. Уроки мастерства, СПб, 2002
- 7.Гадаева Ю.В. Азбука бисероплетения. М., 2000.
- 8.Гадаева Ю.В. Бисер Цветочки и фенечки. М., 2001.
- 9.Жукова О.Г. Бисерное рукоделие. М., 2008.
- 10.Зайцева Л.В. Украшения из бисера. М., 2002.
- 11.Зайцева Н.К. Бисерное рукоделие. М., 2000.
- 12.Короткова Л.Ю. Цветы из бисера. М., 2001
- 13.Куликова Л.Г. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. М., 2004.
- 14.Лындина Ю.М. Украшения для девочки. М., 2001.
15. Стародуб К.И. Плетение на проволоке. Ростов-на-Дону, 2001.
- 16.Шилкова Е.А. Поделки из бисера. М. 2011.
- 17.Юрова Е.С. Эпоха бисера в России. М., 2006.